

IMMER AM ERSTEN - Einmal im Quartal Die Studioreihe der Tanztendenz



Das 25jährige Bestehen der Tanztendenz München ist Anlass für Sabine Glenz und Stephan Herwig, in der ersten Ausgabe 2012 der gemeinsamen Studioreihe den Zusammenschluss der Choreografinnen und Choreografen in den Fokus zu rücken. Gründungsmitglieder und Wegbegleiter berichten von ihren Erfahrungen und ein Ausblick in die Zukunft soll nicht ausbleiben. Was wünschen wir uns für den Tanz in München?

Zu Gast sind die Choreografen Angelika Meindl, Micha Purucker, Claudia Senoner, Birgitta Trommler und Stefan Sixt, Geschäftsführer von „Iwanson International“ und Mitinitiator der Gründung der Tanztendenz.

Donnerstag, 1. März, 20:30 | Eintritt frei

Kommen Sie, reden Sie mit oder hören Sie nur zu,
bei einem Glas Wein...

Pressekontakt: Tanztendenz München e. V., Beate Zeller
Telefon 089 / 72 11 015, Telefax 089 / 72 11 111. info@tanztendenz.de

Tanztendenz München e.V. wird gefördert durch
das Kulturreferat der LH München



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Lindwurmstr. 88
80337 München

Tel.: 089/721 10 15
Fax: 089/721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de

IMMER AM ERSTEN – Einmal im Quartal

Informationen zu den Gästen



Angelika Maria Meindl

Choreografin/Regisseurin, Tänzerin, Musikerin, Performerin, Lyrikerin. Geb. in Nürnberg, aufgewachsen z.T. in Kanada. Ausbildung Ballettakademie FFM, danach zeitgenössischer Tanz, Ballett, Modern, bei renommierten Lehrern in London, Newcastle, Stuttgart, Berlin, München. Gründungsmitglied der Tanztendenz. Künstlerische Leitung des Künstlerkollektivs ArtGenossen. Mehr als 15 eigene abendfüllende Produktionen mit Gastspielen im In- und Ausland. Auftragschoreografien für

Theater, Film und Fernsehen, Arbeit am Stadttheater Bern. Solotänzerin für viele freie Produktionen und Kunstprojekte. Die Bandbreite ihrer Arbeiten geht von Produktionen mit Tänzern, Livemusik und Schauspielern, bis zu Choreografien für Roboter, Videoscreendance, großangelegte Multimedia-Installationen, Auftritte mit eigener Band und als Lyrikerin.

www.artgenossen-tanz.com



Micha Purucker studierte Architektur, Kunstgeschichte, Volkskunde und Theaterwissenschaft. Tanzausbildung in München und Stockholm. Seit 1985 freier Choreograf, Bewegungscoach und Dozent. Gründungsmitglied der Münchner Formationen Dance Energy (1985 - 2000), living room, Gründungsmitglied Tanztendenz, Gründungsmitglied Theaterverein München, Preisträger für interpretierende kunst (1990), Förderpreisträger (1997), Nationalvertreter Bagnolet (1998), Spezialpreis Rheintanzmedia.web (2002),

Tanzpreis MÜNCHEN (2003), Gründungsmitglied LDP Seoul (2001), Gastdozent Korean National University (2001 - 2007), Leitung contemporary dance department, chung ang university (2007).

Bis heute entstanden 42 abendfüllende Produktionen, Soli, Duette, Trios und Gruppenarbeiten für große, kleine und mittlere Bühnen und in unterschiedlichsten Besetzungen. Puruckers Projekte und Recherchen sind orientiert an den menschlichen Grundparametern Körper und Raum (im weitesten Sinn) und waren von Anfang an angetan, die black box des Theaters und die Werkbegriffe für Choreografie und Choreografen zu entgrenzen: ob Bühnenstück, Fotoserie, Intervention, site-specific, Film, Hörspiel, Installation, Skulptur, Internet oder Diavortrag. Die Formfindung orientiert sich immer am Thema und den jeweils aktuellen Produktionsbedingungen. Entsprechend häufig wechselt das Medium, der Rahmen, der Ort und die Zielgruppe.

Mehr: <http://www.goethe.de/kue/tut/cho/cho/mr/pur/deindex.htm>

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de

IMMER AM ERSTEN – Einmal im Quartal

Informationen zu den Gästen



Claudia Senoner wurde an der Bayerischen Staatsoper in München ausgebildet und gründete 1995 in Nürnberg LOOPtanzperformance. Sie gastierte in zahlreichen Städten in Deutschland, Italien und Tschechien und gewann verschiedene Preise bei Wettbewerben. Seit 2001 lebt sie wieder in München und brachte hier neun Produktionen zur Uraufführung.

Unter dem Label „C&C very specific scenarios“ erforscht sie gemeinsam mit dem Choreografen Fabian Chyle Improvisationsstrukturen. Mit dem Komponisten Mark

Lorenz Kysela entstanden Duette wie „DESIREE“ sowie die Kompositionen für LOOPtanzperformance. Zusammen mit Anja Uhlig entstanden Kurzfilme unter dem Label parallel-p.

2008 erhielt sie den Förderpreis Tanz der Landeshauptstadt München.

Claudia Senoner ist seit 2006 Mitglied der Tanz Tendenz und nach langer Vorstandstätigkeit aktuell im Schwere-Reiter-Gremium.

www.tanzamt.de



Stefan Sixt

Neben seiner Tätigkeit als Geschäftsführer von "Iwanson International – Schule für zeitgenössischen Tanz" engagiert sich Stefan Sixt seit 30 Jahren ehrenamtlich für die Entwicklung des zeitgenössischen Tanzes und seiner Organisationsstrukturen.

1987 zählte er zu den Initiatoren der Gründung der Tanz Tendenz und vertrat den Verein viele Jahre lang als Vorstand. 1997 initiierte er gemeinsam mit Walter Heun die Gründung des Bayerischen Landesverbandes für

zeitgenössischen Tanz (BLZT) dessen Vorstand er bis heute angehört.

2007 gründete er gemeinsam mit Jessica Iwanson die Iwanson-Sixt-Stiftung zur Förderung des tänzerischen Nachwuchses. Die Stiftung hält einen Proberaum vor, vergibt Trainings-Stipendien und den 'Isadora-Preis' für Verdienste um den zeitgenössischen Tanz (nächste Verleihung: 25.5.2012).

2011 gründete er den "Sozialverbund der Kunst- und Kulturschaffenden", der im April 2012 ein bundesweites Modell zur Altersversorgung von Kulturschaffenden vorstellen wird: "Die Künstlerrente".

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de

IMMER AM ERSTEN – Einmal im Quartal

Informationen zu den Gästen



Birgitta Trommler

in München geboren, lebt in München und New York. Ab 1960 Tanzausbildung bei Maja Lex, Köln, DAAD-Stipendium 1965 - 75 New York-Aufenthalt, Tänzerin bei Katherine Dunham, Eleo Pomare, José Limón seit 1968 freie Choreografin und Tanzpädagogin in USA, Lateinamerika und Europa. 1975 Gründung des Tanzprojekt München

zusammen mit Angela Dauber, eines freien und ab 1977 städtisch subventionierten Tanztheaterensembles, das auch Gastchoreografen aus Deutschland, Frankreich und den USA einlud u.a. Katharina Sehnert, Ze'eva Cohen, Rudy Perez und Kei Takei. 1981 Schwabinger Kunstpreis. 1987 Mitgründung der Tanz Tendenz München. 1989 - 96 Leiterin des Tanztheater Münster an den Städtischen Bühnen Münster. 1996 - 2004 Leiterin des Tanz/Theater Darmstadt am Staatstheater Darmstadt 1998 Gründung von Cutting Edge, einem Wettbewerb für neue Theaterformen, zusammen mit dem Mousonturm Frankfurt. 2000 Aufnahme von Art International in deren Board of Directors Choreografien, tänzerische Environments, abendfüllende Tanztheaterstücke und Filme, zahlreiche Gastspiele bei nationalen und internationalen Tanz- und Theaterfestivals, seit 1985 auch Opern-Inszenierungen.

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de